

## CHRONIQUE

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DU CANTON DE NEUCHÂTEL

Assemblée générale  
Grand salon, Hôtel DuPeyrou, samedi 24 mars 2012, 14h00

Régis Huguenin ouvre la séance en saluant les 45 membres présents et en leur souhaitant la bienvenue à l'occasion de cette 148<sup>e</sup> Assemblée générale, exceptionnellement tenue à l'Hôtel DuPeyrou en lien avec le tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau et la conférence prévue, commune avec les membres de l'Institut neuchâtelois.

### *Personnes excusées*

Louis Barrelet, Laurent Bernaschina, Daniel Borno, Derck Engelberts, Antoine Grandjean, François Jeanneret, Caroline Junier, Marie-Lise de Montmollin, Jean-Jaques Perrochet, Madeleine de Seidlitz, André Simon-Vermot, Pierre-André Steiner, István Virányi, Maude Weber.

*Procès-verbal de l'assemblée générale du 26 mars 2011, rédigé par Mme Pauline de Montmollin.* Ledit procès-verbal a été publié dans la *Revue historique neuchâteloise* 1/2011, il ne suscite aucun commentaire ; il est par conséquent approuvé avec remerciements à son auteure.

*Rapport du président.* Notre société déplore le décès de 6 membres de la société : Jean-Pierre Baillod, Bernard Cousin, Olivier-Moris Piaget, Heidi et Georges Terrier et Albin Dessoulavy. Quelques instants de silence sont respectés en leur mémoire.

Le comité s'est réuni à sept reprises durant l'année 2011. Celle-ci a été marquée par une réorganisation interne. Avec la nouvelle présidence et l'arrivée de deux nouveaux membres au comité (Anne Vernat et Thierry Chate-lain), les commissions ont été réattribuées dans le but d'assurer la meilleure continuité de nos activités tout en créant une nouvelle dynamique. L'année 2011 a été particulièrement riche sur le plan historique, en partie en raison de la commémoration du Millénaire de la Ville de Neuchâtel.

En mars, le site [www.imagesdupatrimoiNE.ch](http://www.imagesdupatrimoiNE.ch) a été inauguré et a d'emblée connu un grand succès, qui ne s'est pas démenti par la suite. En une année d'exploitation, trois cents notices présentant autant d'images et d'objets de notre patrimoine ont été mises en lignes et sont quotidiennement consultées par une cinquantaine de visiteurs. Cette réalisation constitue un élément phare de notre engagement en faveur de la diffusion de l'histoire

neuchâteloise, dans le canton mais aussi, grâce à cet outil, bien au-delà des frontières cantonales voire nationales.

Au début de l'été, l'attention s'est portée sur le Château et Musée de Valangin avec l'ouverture du Jardin Mangelune, un parc de sculptures réalisées par Gaspard Delachaux, originaire de Valangin, et exposées dans l'enceinte du château, parallèlement à l'exposition Créatures qui lui a fait écho. En août, sous l'égide de l'association des étudiants et anciens étudiants en histoire, un rallye historique en ville de Neuchâtel a été proposé au public dans le cadre des festivités du Millénaire.

L'année 2011 fut complétée par la tenue d'un colloque portant sur « Neuchâtel autour de l'an mil », qui clôturait les festivités du Millénaire. Le colloque a été suivi de près par la remise des prix Kunz et Bachelin.

Revers de la médaille de ces nombreuses activités, l'engagement financier dépasse les rentrées effectives de la SHAN. Ces dépenses demeurent néanmoins très modestes en regard des coûts réels grâce à des collaborations fructueuses avec l'Institut d'histoire, l'Office des monuments et sites, les archives de l'Etat, mais aussi grâce aux fonds extérieurs octroyés par l'Etat de Neuchâtel au travers du Service des bâtiments et du Service des affaires culturelles, la Loterie Romande et l'Association du Millénaire.

Sur le plan de la promotion de la société, qui avait été évoquée comme une priorité pour 2011, nous avons été attentifs à être mieux identifiés du public au travers des activités qui constituent notre vitrine. A ce titre, l'ouverture de notre nouveau site institutionnel ([www.histoireNE.ch/shan](http://www.histoireNE.ch/shan)) nous offre pour 2012 un outil idéal de présentation et de promotion, convivial sur le plan de l'accueil, efficace sur le plan de la communication de nos activités et qui nous permet une meilleure gestion de notre fichier membres. Cette réfection du site [histoireNE.ch](http://histoireNE.ch) est coordonnée avec la Revue historique neuchâteloise et la Nouvelle revue neuchâteloise.

La situation du château demeure en revanche préoccupante. La Société d'histoire est encore loin de pouvoir assumer les tâches essentielles et toujours plus exigeantes de la gestion d'un musée. Aussi, cette année que nous pourrions appeler d'exemplaire sur le plan des réalisations à destination du public, notamment au travers de la double exposition et d'un double catalogue d'exposition, péjore le résultat financier de l'exercice. Le catalogue Créatures, dont la direction a été assurée par Françoise Bonnet Borel, vaut bien cet effort financier qui représente un investissement visant à élargir le public fréquentant le château. Mais plus que jamais nous devons faire appel à des aides extérieures pour maintenir les activités qui s'y déroulent. L'Etat, de son côté, s'est déjà montré réceptif à nos difficultés en augmentant sa subvention 2012 de frs 1'000.-. Le signal est positif mais demeure dans le registre du symbolique sur le plan du fonctionnement du musée.

*Rapport de la commission des publications.* Dans le domaine des publications papier, la SHAN a poursuivi ses activités, que ce soit dans le domaine du soutien comme pour l'ouvrage du 125<sup>e</sup> de la Société de géographie ou à l'interne. Ainsi, Joël Jornod, lauréat 2009 du prix Kunz, signe le huitième volume de notre collection histoireNE.ch aux éditions Alphil par son étude consacrée à la vie du Chaux-de-fonnier Louis Turban sous le titre *Louis Turban (1874-1951), horloger de La Chaux-de-Fonds, et son monde. Fragments de vies minuscules*. Cet ouvrage a également bénéficié d'un soutien financier de la fondation Alice Grossenbacher. L'autre ouvrage consiste en les actes du colloque SHAN 2009, *Des goûts et des industries*. Compte tenu de la dimension internationale des contributions, cet ouvrage constitue le volume 8.2. de la revue *Food & History*, publiée chez Brepols (Belgique), et qui nous assure une diffusion optimale dans les milieux académiques européens. Le catalogue de l'exposition Créatures constitue la troisième publication pour laquelle la SHAN s'est investie.

Dans le domaine internet, le site ImagesdupatrimoiNE.ch poursuit son évolution. Grâce à un appui de l'Association du Millénaire, le mandat du chef de projet pour la rédaction des notices a pu être prolongé jusqu'en septembre, toutefois à un taux d'activité réduit. Nous sommes donc reconnaissants à Monsieur Vincent Callet-Molin de sa disponibilité et de sa flexibilité dans ce projet. A l'heure actuelle, ce sont entre 1300 à 1500 visiteurs qui se retrouvent, chaque mois, sur le site et y consultent plusieurs pages. Si la majorité des visiteurs est neuchâteloise, environ un tiers des internautes consulte le site depuis l'étranger.

Compte tenu du succès rencontré auprès des institutions partenaires comme du public, et convaincue que, par ce biais, elle propose un accès facilité au patrimoine et une lecture totalement inédite de l'histoire neuchâteloise, la SHAN a décidé de s'engager fermement dans la réalisation d'une seconde étape triennale de travail devant marquer son 150<sup>e</sup> anniversaire (en 2014) par la mise en ligne progressive de plusieurs centaines de notices permettant, in fine, une lecture approfondie et nuancée de l'histoire neuchâteloise. Dans ce sens, une nouvelle recherche de fonds a été initiée et elle s'avère prometteuse puisque la Loterie romande nous a d'ores et déjà octroyé un don de frs 90'000.- pour la période 2012-2014.

*Rapport de la commission des Prix Kunz et Bachelin.* Le Prix Bachelin 2011 a été décerné dans le domaine des Beaux-Arts lors de la cérémonie commune du 24 novembre dernier en présence du Conseiller d'Etat Philippe Gnaegi. Il a été remis au collectif\_fact, deux jeunes artistes d'origine neuchâteloise, dont les travaux rayonnent à l'international. Le jury était composé de membres du Comité de la SHAN, ainsi que de l'artiste lauréat

du prix en 2008, Martin Widmer et de Walter Tschopp, conservateur du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

Le Prix Kunz 2011 a été attribué à deux lauréats. Le premier lauréat récompensé est Cyril Jornod pour son mémoire *Grèves et identités ouvrières. Naissance, vie et mort des grèves des maçons et manoeuvres en 1906 à Neuchâtel, en 1904 et 1907 à La Chaux-de-Fonds*. Le second lauréat, David Burkhard, a été récompensé pour son mémoire intitulé *La répression des anarchistes dans le canton de Neuchâtel au temps de la propagande par le fait, 1848-1895*.

*Rapport de la conservatrice du Château et Musée de Valangin*

*Le personnel du musée en 2011.* Le personnel fixe du château est monté en 2011 à un équivalent poste de 120% (90% auparavant) avec Mme F. Bonnet Borel, conservatrice à 50%. M. P. Calderara, technicien-concierge à 40% et Mme L.-V. Pfister 30%. Quant aux bénévoles, A. Felgenhauer et A.-L. Luginbuhl sont restées fidèles au château et Mme M. Bracelli s'est jointe à notre équipe pour l'informatisation de l'inventaire. M. F. Borel de son côté a continué le scannage des anciennes photographies d'objets de collections, une opération qui devrait se terminer en 2012.

Dans le secteur de la dentelle, Madame M. Aubert a continué d'assurer la coordination des cours pour enfants et des passeports-vacances. Une dizaine de personnes ont effectué des démonstrations les derniers dimanches du mois et en quelques autres occasions. Il s'agit de Mesdames R.-M. Cosandier, M.-A. Lassueur, N. Baumgartner, H. Simonet, J. Marillier, C. Jeaneret, M. Stauffer, C. Decrausat, C. Rumpf et de M. Cuennet. Gaspard Delachaux, sculpteur, a été le principal artisan du montage du jardin Mangelune, en plus d'en avoir réalisé les 32 sculptures. Il en a également assumé de nombreuses visites guidées, ainsi que la direction d'un atelier de fabrication de masques.

En 2011, une quarantaine de personnes, parmi lesquelles nous nommons Gabriel, Héloïse, Léa, Grégoire, Clément, Lisa ont participé aux animations en tant que bénévoles. Une mention spéciale va à T. Perret et à J. Borel, devenus fin connaisseurs du souterrain puisqu'ils y ont guidés des centaines de personnes. Grâce à tous, les journées portes ouvertes ont permis d'accueillir près de 1300 personnes, tout en maintenant le budget à un niveau raisonnable.

Au sein du personnel payé à l'heure, le château a fonctionné grâce aux services de C. Nicaise Marcacci, pour l'organisation des locations et réservations, de M. Dubois, pour l'inventaire informatique, d'H. Munoz, pour le secteur conservation/restauration. L'équipe est complétée à l'accueil et aux animations par S. Marastoni, V. Wuthrich et J. Borel, ainsi que par C. Suoz-

zi (placée par le chômage durant quelques semaines), A.-C. Zbinden (nettoyage) et S. Dubois a tenu les comptes du château. F. Fontana, garde-police de la commune de Valangin, a fauché autour du château et fleuri la terrasse alors que B. Rieser s'est chargé de l'ouverture quotidienne des portails.

L'exposition temporaire Créatures et l'édition de son catalogue ont motivé l'engagement de stagiaires : Delphine Marbach (master à l'Université de Neuchâtel), Baptiste Jehan (He-Arc graphisme), ainsi que de civilistes : Théo Glauser, Florian Nussbaumer, Gaël Rovero. Quelques collaborateurs extérieurs ont également apporté leur concours : Pauline de Montmollin, Clément Borel, Coline Jeanneret-Gris, ainsi que les photographes du photo-club de Neuchâtel et l'Office de la Protection des Monuments et des sites.

*Collections.* Vingt-deux donateurs méritent la vive reconnaissance du musée en 2011 pour leurs dons, qui concernent en grande partie le textile et la dentelle. Parmi ceux-ci, on peut relever une collection de vêtements des années 1930 et 1950, un ensemble exceptionnel de costumes et chaussures du XIX<sup>e</sup> siècle (éventuellement XVIII<sup>e</sup> siècle), ainsi qu'un lot de tenues des années 1960. Parmi les objets non textiles, le musée s'est enrichi notamment de quelques documents officiels remontant à la Bourgeoisie de Valangin, de deux gargouilles neuchâteloises, d'une brouette et pelle à tourbe, ou encore d'un petit automate de fileuse.

#### *Achats*

- un tableau à l'huile du château de Valangin, auteur anonyme, début du XX<sup>e</sup> siècle, pour frs 200.-
- une gouache de Samuel de Chambrier représentant le moulin de Dombresson en 1782, pour frs 2500.-, dont une aide de frs 1000.- offerte par le fonds cantonal de rapatriement des biens culturels
- un lot de cartes postales représentant le Château de Valangin ou le Val-de-Ruz.

*Restauration.* Il a fallu procéder au nettoyage et dépoussiérage complet du compactus (le meuble et les collections), installé dans l'abri de la protection des biens culturels. En effet, ce travail n'avait pas été fait depuis 1995, date de son installation. Ce nettoyage ne sera terminé qu'en 2012, il s'est accompagné de diverses petites interventions de restauration.

*Inventaire.* En 2011, 1300 fiches ont été enregistrées sur l'inventaire informatisé mus-e, qui en contient donc maintenant plus de 3600. C'est un beau résultat si l'on considère que l'essentiel de ce travail est réalisé par les bénévoles et quelques auxiliaires horaires.

*Prêts pour exposition*

- Moulins souterrains du Col des Roches: prêt de la braisière pour une exposition temporaire.
- Tissot: Prolongation du prêt de corsets pour leur exposition historique sur les montres de femme.
- Association des AVO: prêt de vêtements pour leur exposition intitulée «Que reste-t-il de nos amours», montée à Fleurier en 2011.

*Les expositions temporaires**La vitrine du collectionneur (1<sup>er</sup> mars - 31 mai 2011)*

La vitrine du collectionneur est consacrée aux brocs et cuvettes de Madame Patricia Blum, offrant ainsi l'occasion d'explorer quelque peu les règles et habitudes d'hygiène en vigueur entre 1870 et 1940, l'âge d'or de ces précieux ustensiles.

*Le jardin Mangelune/Gaspard Delachaux (inauguration 19 juin 2011)*

Ce projet a consisté à implanter 32 œuvres du sculpteur Gaspard Delachaux dans le parc tout autour du château, ceci pour une durée contractuelle de cinq ans. Nous estimons à plus de 1000 les visiteurs qui ont parcouru le parc (sans entrer au château !) en 2011, dont beaucoup ont été accompagnés par le sculpteur. Un catalogue a été édité, à compte d'auteur, avec un graphisme et des photographies par Théophile Glauser, alors civiliste au château. Les échos très positifs recueillis sur ce projet contribuent sans aucun doute à étendre la notoriété du château et musée auprès d'un nouveau public.

*L'exposition Créatures (19 juin 2011 à 3 juin 2012)*

Ce thème d'exposition devait répondre, en quelque sorte, aux êtres fantastiques disposés à l'extérieur par G. Delachaux. Il permet en effet d'explorer le bestiaire neuchâtelois et est le résultat d'un inventaire très complet des figures animales et humaines que l'on rencontre dans notre canton dans l'architecture, sur le mobilier ainsi que sur nombre d'objets d'art appliqué. La présentation est axée autour de plus de 500 photographies des dites «créatures», prises réalisées par quelques membres bénévoles du photo-club de Neuchâtel, à savoir Christian Poffet, Alain Kropf, Jacques Deckens, Pierre Boldt et Laure Chaignat, ou par l'OPMS, avec la collaboration de Bernard Boschung. De nombreux objets ont été empruntés dans les musées neuchâtelois. Mise en espace: Monika Roulet.

Un catalogue de l'exposition a été publié par F. Bonnet Borel. Il constitue le numéro de décembre 2011 de la Nouvelle Revue Neuchâteloise et a reçu de ce fait une subvention de frs 10'000.-. Le graphisme a été réalisé par Théo Glauser et Coline Jeanneret-Gris, et l'impression par Gasser au Locle. Il réunit 224 photos de créatures et les textes de l'exposition.

Un site internet est en cours de constitution, il permettra la découverte des quelque 400 monuments dans le canton qui présente une iconographie autour des créatures.

#### *Les animations*

*Le souterrain.* Ouvert les derniers dimanches du mois, le souterrain a été visité très régulièrement tout au long de l'année.

*Les journées portes ouvertes.* Plusieurs journées ont rythmé le programme d'activité au Château: 1<sup>er</sup> mars (Ouverture saisonnière du château, tir au canon), les 8-9-10 avril (Salon des Antiquités de Neuchâtel), le 15 mai (Journée internationale des musées), le 19 juin (Journée de la SHAN), le 30 octobre (Journée de la courge).

*Théâtre au château.* *Isabelle, 3 caravelles et un charlatan*, cette pièce de Dario Fo a été jouée dans le parc du château durant les deux dernières semaines d'août, soit 13 représentations, ceci grâce à l'initiative d'Eric Siegenthaler, directeur de Compagnons du Bourg, aux comédiens amateurs et au concours d'Eddy Baumann. Au total: 669 spectateurs, une petite recette pour le château et une aventure inoubliable.

*Musique au château.* 4 concerts ont été organisés en 2011: Lausanne Bach Ensemble (27 mars), Anne Zadory et Lidija Pavlovic, violon et piano (8 mai), audition de la classe de guitare de Mme Oppliger (25 mai), Véronique Gobet, piano (11 sept.).

*Dentelle.* Dix démonstrations de dentellières ont eu lieu au cours de l'année.

*Animations scolaires et enfants.* 40 classes sont venues découvrir le château de Valangin en 2011, que ce soit au cours de la journée école-musée (organisation GMN, 4 classes) ou lors de courses d'école. Les passeports-vacances de Neuchâtel et de Nods ont généré 9 séances au château, soit cinq rallyes et quatre ateliers de dentelle pour en tout une centaine d'enfants. Encore dans le cadre de la dentelle, Madeleine Aubert a mis sur pied vingt-six séances de formation pour en moyenne cinq enfants. En outre, le château a proposé quatre journées d'ateliers et de visites commentées entre août et septembre, activités qui n'ont rencontré qu'un succès moyen.

*Locations et activités privées au Château et musée de Valangin.* En 2011, le château a accueilli: dix-huit cérémonies de mariage civil, généralement suivies d'un apéritif, trente jeux et fêtes d'anniversaires pour enfant, trente-cinq visites guidées, la plupart données par la conservatrice. Au total, 940 enfants ont fait des jeux au château, toutes activités confondues, mais sans compter les journées portes ouvertes.

*Activités de la conservatrice.* Outre l'organisation, la supervision et la participation aux activités mentionnées ci-dessus, la conservatrice s'est consacrée aussi à la rédaction du catalogue de l'exposition Créatures, à l'animation de deux cours dans le cadre de la formation continue de la HEP-Bejune, avec Corinne Nicaise Marcacci (40 personnes), la tenue de cinq séances d'utilisateurs de mus-e et une séance mus-e2.

*Don de la Loterie et subventions.* Pour supporter ses expositions et animations, le Château et musée de Valangin a bénéficié d'une aide de frs 60'000.- de la part de la Loterie Romande. Cette somme a permis également de couvrir une partie des frais du catalogue de l'exposition. Le montage du jardin Delachaux a été financé par une réserve constituée à cet effet l'année précédente (fonds Loterie Romande) ainsi que par frs 10'500.- de subventions annexes par trois clubs-services (Lions homme, Lions femme et Rotary) et frs 5000.- de la BCN. Les activités liées à l'inventaire sont, quant à elle, soutenues par l'OPAN qui demande pour le Château de Valangin une aide de la Confédération (subvention fédérale).

*Bâtiment.* Le Service des bâtiments de l'Etat a été mis à forte contribution en 2011, car des travaux de grande envergure ont été réalisés, notamment le nettoyage et consolidation d'une section de 20m du rempart ouest, la réfection de la voûte vers la plate-forme d'artillerie, à l'est, le relevé complet du bâtiment en 3D par Archéotech, la mise aux normes des plans d'évacuation et des panneaux y relatifs.

*Conclusion.* Plus de 8000 visiteurs (dont 1800 enfants) ont manifesté de l'intérêt pour le château de Valangin en 2011. C'est un bon résultat, même s'il est un peu plus bas que celui de l'année précédente.

*Rapport de la commission des colloques 2011.* Le colloque a été consacré au Pays de Neuchâtel autour de l'an 1000, il a réuni un large auditoire. Les actes paraîtront dans la RHN, dans les meilleurs délais.

*Rapport de l'association Unistoire (étudiants et anciens étudiants en histoire de l'UniNE).* Isabelle Bolletta, présidente, mentionne que l'association compte 60 membres et a organisé un café-débat sur l'avenir professionnel des étudiants en l'histoire, une visite guidée de l'exposition relative au droit de vote des femmes au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel et la mise sur pied d'un rallye en lien avec l'histoire de la Ville. Unistoire a également collaboré aux visites de la collégiale ainsi qu'à une visite du Château de Boudry. Pour 2012, une visite du musée jurassien de Delémont est déjà agendée.

*Approbation des comptes 2011 : rapports de la trésorière et des vérificateurs des comptes.* L'assemblée approuve, à l'unanimité, les comptes. Le président présente le budget 2012, qui est accepté. Laurent Delacroix et Natacha Aubert ont procédé à la vérification des comptes 2011, il a été constaté une conformité du bilan. Premièrement, l'attention est attirée sur le compte 20-84 et l'utilisation de ses recettes, ainsi que sur la nécessité de pouvoir disposer de la totalité des détails du compte de la SHAN-RHN et de la répartition des cotisations.

*Nomination des vérificateurs-trices des comptes.* Les vérificateurs des comptes, Natacha Aubert et Laurent Delacroix sont reconduits dans leur fonction pour 2012.

*Fixation de la cotisation 2013.* Depuis cette année, la cotisation est adressée en même temps que la convocation à l'AG, dans le but d'économiser un envoi et de le faire coïncider avec l'ouverture du Château auquel la qualité de membre donne un libre accès aux expositions. Il est proposé de maintenir la cotisation aux montants précédents.

*Composition du comité.* Deux démissions sont à signaler à la fin de l'exercice: Mesdames Christine Rodeschini et Chantal Lafontant Vallotton, chaleureusement remerciées pour leur engagement durant de nombreuses années au sein du comité. De par l'étendue de leurs connaissances de l'histoire neuchâteloise et de par leurs fonctions, leur départ constitue une perte pour la SHAN.

Christine Rodeschini est entrée au comité de la SHAN en 2001 avant d'être élue à la présidence en 2005 pour une période de trois ans. Elle a donc consacré un temps précieux à la SHAN qui a également pu tirer parti de sa position de responsable du DAV à La Chaux-de-Fonds et aujourd'hui d'adjointe aux Archives de l'Etat.

Chantal Lafontant Vallotton est entrée au comité en 2003 et a été un allié précieux dans de nombreuses collaborations avec le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel dont elle dirige le département historique.

Nous tâcherons de trouver prochainement deux remplaçant-e-s. Pour l'heure, le comité se compose de:

Bureau: Régis Huguenin, président  
Thomas Perret, vice-président  
Sylviane Dubois, trésorière  
Françoise Bonnet Borel, conservatrice du Château et musée

de Valangin  
Pauline de Montmollin, secrétaire

Membres: Jacques Bujard, Thierry Chatelain, Clara Grégori, Jean-Daniel Morerod, Alain Steudler, Anne Vernat et Sonia Wütrich.

*Réception des nouveaux membres.* Le bilan 2011 fait état de 15 admissions contre 6 démissions. Les membres suivants sont accueillis par acclamation : Jean-Pierre Amsler, Marie-Louise Borel, Nadia et Vincent de Bosset, David Burkhard, Claude Cherpillot, Geneviève de Reynier, Florian Froidevaux, Sandrine Girardier, Valentin Jeanneret, Cyril Jornod, Pierre Uhler, Anne Vernat, Catherine et Denis Wessner Roussy.

*Membres vétérans.* Il n'y a aucun membre vétéran cette année.

*Divers.* Willy Haag intervient pour souligner le fait que la conservatrice n'est pas rémunérée correctement par rapport à son investissement. Le président répond qu'un travail a été entrepris dans ce sens avec le DECS, mais que l'accueil n'a pas été aussi favorable qu'espéré. Le Comité continue à chercher une solution à ce problème. Les membres procèdent à un vote consultatif pour que la question du financement du salaire de la conservatrice soit reportée devant le DECS. Le Comité procédera à une réflexion et un état des besoins afin de redéfinir le poste de la conservatrice.

A l'issue de l'assemblée générale, les membres présents ont pu assister à une conférence intitulée « DuPeyrou, un homme et son hôtel », donnée par Anne-Laure Juillerat, Claire Piguët, Jean-Pierre Jelmini et Jacques Bujard et profiter d'un apéritif servi dans les salons.

Pauline DE MONTMOLLIN,  
avril 2012

## Société d'histoire et archéologie, château de Valangin et musée

## Bilan 2011

	Soldes 2010	Actif Frs	Passif Frs
Caisse SHAN	1111.75	1111.75	
Caisse Château et Musée	454.35	453.70	
CCP SHAN	54955.87	98807.06	
CCP Château	53573.56	38831.50	
BCN SHAN	45201.35	35361.30	
BCN Château	46942.90	47118.95	
Banque Bonhôte	9140.40	11374.45	
Banque Bonhôte, placements	113016.00	109270.00	
Débiteurs	601.30	1009.60	
Actifs transitoires	25870.15	23298.20	
Réserves Château	-156574.55		124730.84
Passifs transitoires	-65464.45		114166.50
Capital	-12466.03		10345.83
Fonds SHAN	-118464.50		117277.45
Résultat annuel (excédent dépenses)	2101.90		115.89
Résultat annuel (excédent recettes)			
	0	366636.51	366636.51

## Château de Valangin et musée

Compte d'exploitation 2011  
au 31 décembre 2011

	Soldes 2010	Charges Frs	Produits Frs
Salaires	107069.88	109635.90	
Prestations sociales	7827.74	11737.88	
Autres charges	9367.83	2791.40	
Subventions salaires	122220.00		115320.00
<b>Total général salaires :</b>			
115320.00 - 124165.18 = - 8845.18			
<b>Frais administratifs</b>	14420.91	20374.73	
<b>Charges fonctionnement et collections</b>	21580.50	9947.25	
<b>Animation et locations</b>			
Exposition temporaire 1		39055.60	
Catalogues		28422.50	
Jardin Delachaux		19535.50	
Animations et locations	23892.40	14940.65	
Recettes Location	-16714.00		12014.00
Recettes Entrées et animations	-27211.80		27050.70
Don Loterie Romande	-60000.00		60000.00
Subvention pour Jardin Delachaux (LORO)	41986.54		10500.00
Prélèvement s/réserve Jardin Delachaux			26000.00
	0.00	256441.41	250884.70
Excédent de dépenses (-5556.71)	0.00		
Exc. dépenses prélevé sur réserve Château			5556.71
	0.00	256441.41	256441.41

S.E ou O /sd 9.03.2012

## Société d'histoire et archéologie

Compte d'exploitation  
au 31 décembre 2011

	Soldes 2010	Charges Frs	Produits Frs
Evénements	-83855.85	15179.00	
Frais financiers	-57.30	87.90	
Frais administratifs	-6784.10	7734.66	
Subventions SHAN	-7480.00	2200.00	
Cotisations	12700.00		16155.70
Recettes et subventions	352.35		1684.75
Moins-value sur placements			
	-85124.90	25201.56	17840.45
Résultat brut	85124.90		7361.11
Part. Site internet 2011	-45273.00		7477.00
Part. Fonds des publications	-37750.00	115.89	
Excédent de recettes			
Excédent de dépenses	-2101.90		
	0.00	25317.45	25317.45

S.E. ou O./sd 9.03.2012