

CHRONIQUE

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE
DU CANTON DE NEUCHÂTEL

Assemblée générale
Château de Valangin, samedi 18 mai 2019, 10h30

Le président, Olivier Silberstein, ouvre la séance en saluant les membres présents et en leur souhaitant la bienvenue à l'occasion de cette 155^e Assemblée générale. Il remercie toutes les personnes qui se sont excusées de ne pouvoir participer à la séance de ce jour. Il s'agit de Laurent Bernaschina, Marie-Paule Droz, Antoine Grandjean, Thierry et Antoinette Béguin, Thierry Châtelain, Jacques Bujard, Jean Dessoulavy, Cloé Lehmann, Lucie Hubleur, Marc Perrenoud, Regis Huguenin-Dumittan, Johann Boillat, Guillaume Uldry, Renaud et Caroline de Montmollin, la Commune du Val de Ruz, Istvan Viranyi, André Simon-Vermot, Pierre-Yves Steiner, Pierre-Yves Troutot, Philippe Etienne et Philippe Donner.

L'ordre du jour se présente de la façon suivante :

1. Procès-verbaux des Assemblées générales du 22 avril 2017 et du 28 avril 2018
2. Rapports
 - a. Du président
 - b. Des responsables des commissions
 - c. D'UNHistoire, cercle des étudiants en histoire
 - d. De la directrice-conservatrice du Château et musée de Valangin
3. Approbation des comptes 2018 : rapports du trésorier et des vérificateurs des comptes
4. Politique cantonale des châteaux régionaux
5. Approbation du budget 2019
6. Élection du comité et des vérificateurs des comptes
7. Réception des nouveaux membres et des membres vétérans
8. Divers

1. Procès-verbaux des Assemblées générales du 22 avril 2017 et du 28 avril 2018

Pour des raisons techniques, les procès-verbaux des Assemblées générales (AG) du 22 avril 2017 et du 28 avril 2018 n'ont pas pu être publiés au sein de la Revue historique neuchâteloise (RHN). Tous les deux ont en revanche été publiés en ligne sur le site internet de la SHAN. Les membres étaient invités, dans la convocation à cette AG, à les consulter et à faire part de leurs éventuelles remarques/corrections. Olivier Silberstein demande donc à l'Assemblée si des modifications devraient être apportées à ces documents. La parole n'est pas sollicitée. Les deux procès-verbaux sont par conséquent approuvés, avec remerciements à leur auteur.

2. Rapports

a. Du président

Olivier Silberstein déplore les décès de 7 membres de la société qui lui ont été communiqués. Il s'agit de May de Perrot, Paul et Claude Fallet, Roger de Chambrier, Jacques Rosselet, Marie-Louise Montandon-Bueche et Raymonde Monnier. Quelques instants de silence sont respectés par l'Assemblée en leur mémoire.

Activités. Le comité s'est réuni à quatre reprises durant l'année 2018. Depuis quelques années, le comité se réunit moins souvent. Cette baisse quantitative des séances est toutefois compensée par le travail réalisé par les sous-commissions en charge des projets. Celles-ci se réunissent indépendamment ; permettant de gagner en efficacité. Le président tient à remercier tous les membres du comité pour leur travail, leur énergie et leur implication.

b. Des responsables des commissions

Rapport de la commission des animations. Le président décrit les activités proposées par la SHAN depuis la dernière Assemblée générale. Il précise qu'il n'évoquera pas les activités mises en place dans le cadre du Château de Valangin puisque Camille Jéquier, la directrice-conservatrice du Château, s'en chargera dans le rapport qui lui est dédié.

Durant l'année 2018, la SHAN a continué de collaborer à la promotion de nombreuses manifestations qui ont été annoncées soit sur le site internet de notre Société, soit dans les différents courriers adressés directement aux membres de la SHAN. Ces collaborations participent à l'évolution de notre association, la plaçant dans une dynamique de liens plus étroits avec les diverses activités à caractère historique réalisées dans notre canton. Il s'agit, d'une part, de transmettre à nos membres des informations sur des événements qui pourraient les intéresser et, d'autre part, de permettre aux forces vives qui s'engagent dans la promotion de l'histoire et de l'archéologie de bénéficier de la plateforme que constitue la SHAN par son ancienneté et son réseau. Les « Mercredis de l'histoire » représentent un exemple édifiant de coopération. Le président cède la parole à Matthieu Lavoyer afin que celui-ci présente les activités organisées durant l'année écoulée. Nous reproduisons, ci-dessous, le rapport qu'il nous a transmis.

Pour rappel, les Mercredis de l'histoire visent à offrir des conférences historiques "grand public" en lien avec Neuchâtel. Elles sont plutôt axées sur la période contemporaine, mais s'ouvrent aussi au médiéval. Depuis l'année passée, elles sont une activité à part entière de la SHAN. En outre, plusieurs sponsors et partenaires (Cercle national, Centre Dürrenmatt) permettent leur tenue.

En 2018, cinq conférences ont eu lieu sur les sujets suivants :

- 1831 : la révolution ratée d'Alphonse Bourquin
- 1968 : le printemps de Prague en lien avec Dürrenmatt
- Un croisé à la fin du Moyen-Âge : Guillaume d'Aarberg, seigneur de Valangin
- Walther Bringolf et le 17 décembre 1959
- Pourquoi la sorcière était-elle une femme ? Fantasma et imaginaire de la sorcellerie dans le comté de Neuchâtel (XV-XVIe siècle)

Ces conférences ont connu un certain succès, attirant en moyenne 30 à 40 personnes de tous les âges. Dès 2019, Matthieu Lavoyer qui portait le projet avec Jean Dessoulavy se retirera de l'organisation en raison de nouveaux impératifs professionnels. Un appel est donc lancé à celles et ceux qui seraient intéressé(e)s à rejoindre Jean Dessoulavy afin de permettre de poursuivre cette belle aventure.

Matthieu Lavoyer

Le président donne ensuite la parole à François-Xavier Chauvière pour qu'il ressasse les visites proposées aux membres et amis de la SHAN dans le cadre de la réouverture de la grotte de Cotencher. Nous reproduisons, ci-dessous, le rapport écrit qu'il nous a transmis.

Le 23 septembre 2018, la grotte de Cotencher (Rochefort, NE) a accueilli 40 membres et amis de la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel. Au cours des trois visites spécialement organisées pour la Société - qui a d'ailleurs soutenu financièrement le *Projet Cotencher* - chacune des personnes présentes a pu prendre conscience de l'importance de la cavité en tant que plus vieux gisement archéologique du canton de Neuchâtel et abri naturel de sept espèces de chauves-souris et mammifères volants protégés.

François-Xavier Chauvière

Olivier Silberstein reprend la parole en évoquant la mise en ligne du nouveau site internet de la SHAN. Il espère que chacune et chacun a pu consulter convenablement cette nouvelle plateforme et a apprécié sa nouvelle apparence. Il précise que, le nom de domaine étant différent du précédent, il reste encore trop méconnu. Dès qu'un aval aura été obtenu de la RHN, l'ensemble des sites sera définitivement transféré vers le nouveau domaine histoirene.ch.

Rapport de la commission des publications. Le président rappelle le départ à la retraite du professeur Laurent Tissot ; cette dernière s'annonçant, comme Olivier Silberstein se plaît à le préciser, certainement fort occupée. Suivant les usages académiques, un recueil de contribution diverses lui a été dédié. Intitulé « Une passion loin des sentiers battus », l'ouvrage est disponible aux éditions Alphil.

La publication de l'ouvrage de Benedetto da Piglio aura, quant à elle, lieu durant le premier week-end d'octobre.

François-Xavier Chauvière présente ensuite les avancées du projet Image du patrimoine. Il expose le rapport rédigé par Cloé Lehmann ; rapport dont nous reproduisons, ci-dessous, la version écrite.

Pour rappel, la SHAN a initié dès 2009 une base de données libre d'accès, Le Pays de Neuchâtel, présentant dans un discours vulgarisé des objets du patrimoine régional mal/méconnus sous forme de notices (plus de 400 objets).

Cloé Lehmann, membre du comité SHAN, a repris la gestion de ce projet depuis 2017 après une période de vacance suite au départ du précédent responsable, Vincent Callet-Mollin. D'autres membres du comité, François-Xavier Chauvière, Géraldine Delley et Olivier Silberstein, intègrent la commission chargée de l'encadrement du projet. Les tâches de Mme Lehmann sont de rédiger de nouvelles notices consacrées à des objets archéologiques, de

proposer des pistes de modernisation du site internet et plus largement de promouvoir le projet. Elle collabore depuis peu avec Damien Linder, archéologue et médiateur culturel au Laténium, pour la rédaction de notices.

Le site s'est enrichi d'une quinzaine de notices et a été mis à jour : extension de la chronologie, ajouts de références bibliographiques et de ressources en ligne. La promotion se fait actuellement par les canaux de la SHAN : site internet de la Société ; réseaux sociaux; infolettres envoyées aux membres, etc.

Sont en cours les projets suivants :

- Modernisation de l'affichage du site (attente d'une maquette du SIEN)
- Logo/nouvelle identité visuelle (attente propositions graphiste J. Nogra)
- Canaux de promotion externes à la SHAN (RHN ; Passé Simple ; journaux régionaux)
- Collaboration avec d'autres chercheurs pour la rédaction de notices.

Cloé Lehmann

Rapport de la commission des Prix Kunz et Bachelin. Olivier Silberstein reprend la parole en revenant sur la cérémonie de remise des Prix Kunz et Bachelin. Cette année nous avons eu l'honneur d'être accueillis par Madeleine Betschart au sein du fantastique Centre Dürrenmatt. Le public est venu nombreux en cette occasion. Nous avons pu compter sur la présence de Suzanne Béri, cheffe du Service cantonale de la culture, pour la remise du Prix Bachelin et sur celle de la professeure Kristina Schulz pour la remise du Prix Kunz. Nous reproduisons, ci-après, les rapports rédigés par les présidents des commissions Kunz et Bachelin, respectivement Johann Boillat et François-Xavier Chauvière.

Le prix Kunz est attribué, conformément aux statuts et règlement en vigueur, par une des sous-commissions ad hoc de la SHAN. L'origine de cette distinction remonte au legs fait à la SHAN par M. Fritz Kunz en 1948. Le Prix Fritz Kunz vise ainsi à récompenser le meilleur travail de Master (MA) consacré à l'histoire du canton de Neuchâtel ou réalisé par un/une étudiant/e en MA de l'Institut d'Histoire de l'Université de Neuchâtel ou rédigé par un/une étudiant/e en MA d'origine neuchâteloise.

Pour l'édition 2018, la Commission Kunz était composée de M. Laurent Delacroix, enseignant au Centre professionnel du Littoral neuchâtelois – CPLN (représentant le niveau secondaire II), de M. Olivier Silberstein, Président de la SHAN (représentant l'Institut d'Histoire de l'Université de Neuchâtel), de M. Guillaume Uldry, historien (représentant la société civile) et de M. Johann Boillat, Président du Jury, enseignant et chargé de cours à la Haute Ecole Arc de Neuchâtel (représentant la Haute Ecole de Suisse Occidentale – HES-SO et le Gymnase français de Bienne).

Dans sa séance du mois d'octobre 2018, l'organe a désigné Mme Julia Huguenin-Dumittan en tant que récipiendaire du Prix Fritz Kunz 2018. Placé sous la direction de M. le Prof. Olivier Christin, le travail de la lauréate s'intitule : *Naissance d'une dévotion. Le Saint Suaire au service de la politique ducale de Charles II de Savoie (1504-1536)*. L'approche interdisciplinaire de l'objet d'étude, la mobilisation et le croisement de sources en Suisse, en France et en Italie, le déploiement logique de la méthode historique ainsi que la très haute maîtrise du code formel sont autant de qualités à mettre au crédit de l'auteure de ce remarquable travail de MA.

Johann Boillat

Le prix Bachelin est attribué chaque année afin de perpétuer la mémoire d'Auguste Bachelin, peintre, historien et écrivain, qui est à l'origine de la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel (autrement dit la SHAN) et qui est également l'un des initiateurs du *Musée neuchâtelois*, devenu depuis *Revue historique neuchâteloise*. Depuis 1950, le Prix Bachelin récompense une personnalité neuchâteloise qui s'est particulièrement distinguée dans l'un des trois domaines d'activité d'Auguste Bachelin, soit : les beaux-arts, les sciences historiques et la littérature.

Cette année, consacrée à la littérature, le prix 2018 est attribué à Odile Cornuz, pour son ouvrage *Ma ralentie*, paru aux Editions d'Autre part. En attribuant son prix à *Ma ralentie*, le jury a tenu à récompenser une démarche introspective riche d'un humour certain, portée par un indéniable élan littéraire et soutenue par une haute qualité d'écriture.

Le jury de l'édition 2018 était composé de Mme Madeleine Betschart (directrice du Centre Dürennmatt), M. Frédéric Brenet, (archéologue à l'OPAN), Mme Virginie Conti (linguiste et vice-présidente de la société du livre contemporain), Mme Lucienne Serex (écrivaine et présidente des Lundis des Mots), Mme Cloé Lehmann (médiatrice culturelle et membre du comité de la SHAN) et M. François-Xavier Chauvière (archéologue et président du jury du Prix Bachelin).

François-Xavier Chauvière

c. D'UNISTOIRE, cercle des étudiants en histoire

Gilliane Kern prend la parole afin de présenter le rapport du cercle des étudiants en histoire. Nous reproduisons, ci-dessous, le rapport d'activité transmis par le président d'UNISTOIRE, Alex Lussignoli.

Buts d'UNISTOIRE. UNISTOIRE est le cercle des étudiant-e-s et ancien-ne-s étudiant-e-s en histoire de l'Université de Neuchâtel. Tous et toutes les membres d'UNISTOIRE sont automatiquement membres de la SHAN. UNISTOIRE fait le lien entre les étudiant-e-s en histoire et celles et ceux qui ont terminé leurs d'études à travers des activités culturelles organisées par le comité.

Comité. L'année 2018 a vu beaucoup de changements au niveau du comité. De fait, le comité accueille un nouveau membre : Gilliane Barthe. Gilliane Barthe est étudiante à l'Université de Neuchâtel en histoire et littérature française.

Le comité a eu également 3 membres sortants : Guillaume Uldry, Christian Rossé et Sandra Botteron que nous remercions de tout cœur pour leur travail au sein de l'association depuis presque sa fondation.

Julia Huguenin-Dumittan reprend le poste de trésorière exercé jusque-là par Guillaume Uldry. Amélie Médebielle remplace Julia Huguenin-Dumittan au secrétariat de l'association.

Alex Lussignoli garde son poste de président.

Gilliane Kern garde son poste de vice-présidente.

Activités 2018. En 2018, nous avons pu proposer plusieurs activités à nos membres, renforcer les liens entre l'association et l'Institut d'histoire et faire connaître l'association aux étudiant-e-s de l'Institut.

Entre avril et mai, Gilliane Kern d'UNISTOIRE et Amandine Cabrio ont lancé le projet WikiNeocomensia¹, soutenu par Flor Méchain de l'association Wikimedia CH. Ce projet avait pour buts de sensibiliser les étudiant-e-s et les professionnel-le-s des institutions patrimoniales neuchâteloises aux projets Wikimedia et à leur utilité, d'apprendre à contribuer à l'encyclopédie Wikipédia et d'améliorer, *in fine* étendre les articles sur le patrimoine neuchâtelois. Une table ronde publique intitulée « Wikipédia à l'Université de Neuchâtel : Entre craintes et opportunités nouvelles » a clôturé le projet le 16 mai devant une vingtaine de participant-e-s. Olivier Silberstein, doctorant en histoire à l'Université de Neuchâtel et président de la SHAN, en a assuré la modération.

Au cours du mois de mai, nous avons organisé la troisième édition de l'apéritif de l'Institut. Cette édition était particulièrement importante parce que c'était l'occasion de remercier le Professeur Laurent Tissot pour son travail au sein de l'Institut d'histoire et pour notre association. Pour ce faire, nous lui avons offert un livre d'or où les étudiants avaient écrit des pensées ou des souvenirs pour le Professeur Tissot. Laurent Tissot a également pu recevoir l'attestation de membre honoraire de la SHAN de la part de son président, Olivier Silberstein.

Nous avons également proposé deux fois le quizz historique pour les étudiant-e-s et les collaborateurs et collaboratrices de l'Institut d'histoire. Enfin en décembre, nous avons eu notre Assemblée générale suivie par un souper à la Taverne neuchâteloise pour les membres présents.

Activités prévues pour 2019. Plusieurs activités sont au programme pour l'année 2019. Nous proposerons de nouveau le quizz historique pour les étudiant-e-s et les collaborateurs et collaboratrices de l'Institut d'histoire. Nous aimerions également proposer quelques activités que nous n'avons pas pu réaliser l'année passée, par exemple une excursion au musée de la Chaussure, au musée Bolo ainsi qu'une sortie à Saint-Gall comprenant la visite de la Stiftsbibliothek.

Nos membres du comité resteront toujours à disposition pour donner un coup de main aux manifestations importantes qui se déroulent au Château de Valangin, comme par exemple la Fête de la Courge.

Alex Lussignoli

d. De la directrice-conservatrice du Château et musée de Valangin

Camille Jéquier expose à l'Assemblée le rapport des activités du Château et musée de Valangin ; rapport dont nous reproduisons, ci-dessous, la version écrite.

Une année riche ! Des expositions, des événements, des dons importants, des concerts, des mariages, des anniversaires... Une nouvelle année riche en rebondissements s'est déroulée au Château ! Tout cela a été possible grâce à une grande flexibilité de l'ensemble du personnel et de leur dévouement à cet endroit ! Je leur adresse donc mes plus chaleureux remerciements !

¹ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:WikiNeocomensia>

Le personnel du musée. L'année écoulée a vu le départ de Julie Rothenbühler, qui s'occupait de l'inventaire. Matthieu Rothenbühler, conservateur, et Grégoire Marcacci, animateur, nous ont en revanche rejoints. Au total, c'est l'équivalent de 2,5 temps pleins qui font fonctionner l'ensemble du lieu. Autant dire que le dévouement dont je parlais tout à l'heure n'est pas une image de style !

Les collections du musée. En 2018, 1047 fiches ont été inventoriées. C'est moins que les années précédentes, mais cela s'explique principalement par le fait que l'ensemble des collaborateurs du Château ont dû réduire leurs heures pour des raisons financières. Au total, ce sont donc près de 14'000 fiches qui ont été inventoriées.

Nous avons reçu plusieurs dons de 12 donateurs au total, dont plusieurs importants : notamment une donation d'importance de plusieurs robes du milieu et de la fin du 19^e siècle ainsi que du matériel médical. Nous avons également reçu trois modèles réduits de carrousels venant de la Chaux-de-Fonds. Enfin, les derniers descendants du peintre Edouard Jeanmaire nous ont également confié des dessins et gravures inédits, ainsi que la reproduction de son billet pour le Spitzberg ! Je vous assure que nous étions très heureuses de cette trouvaille, juste avant le vernissage de l'exposition actuelle.

Les activités du musée. L'exposition temporaire : « Quelles belles plantes ! », consacrée à l'utilisation des plantes entre la fin du Moyen Âge jusqu'au 18^e siècle a rencontré un vif succès : les plantes vivantes dans l'exposition ont été particulièrement appréciées. Plusieurs visites guidées spécifiques ont été conduites à ce sujet, ainsi qu'un jeu pour les enfants. Les radios rétro de Sylvain Paroz ont été exposées dans la vitrine du collectionneur, ce qui nous a permis de mieux comprendre le fonctionnement des vieilles radios !

Plusieurs autres activités ont eu lieu durant l'année 2018, dont je ne rappellerai que les principales ici. À commencer par le Premier mars 2018 : comme c'est la tradition, nous avons ouvert le Château en compagnie de la Batterie 13 de Fribourg, avec une soupe aux pois et sous une neige qui rappelait la Bérézina... Le 21 avril 2018, nous avons verni l'exposition temporaire dont je vous parlais il y a peu. La Journée des musées a été également très appréciée, avec plus de 300 personnes qui ont fait le déplacement et ont participé aux différents rallyes et autres activités proposées.

Durant les Journées européennes du Patrimoine, début septembre 2018, nous avons inauguré la première torrée neuchâteloise au Château, en partenariat avec Neuchâtel Vins et Terroirs. Grâce à une journée absolument splendide, nous avons reçu la visite de près de 200 gourmets ! Le dernier dimanche d'octobre a eu lieu la Fête de la Courge. Celle-ci a été un franc succès, avec près de 1500 personnes sur une seule journée. Les visiteurs apprécient toujours autant le parcours trouille et les différentes activités proposées par le Château. Cette année encore, nous avons offert aux familles le billet pour le p'tit train de Valangin. Enfin, nous avons accueilli de très nombreux enfants dans le cadre des anniversaires ou des courses d'écoles organisées au Château. Les mariages et autres apéritifs ont également été nombreux, ce qui contribue au rayonnement du Château dans la région.

Quelques concerts sont venus égayer les soirées au Château, avec notamment Véronique Gobet, un concert-conférence. Des conférences, dont l'une présentée par Olivier Silberstein, ont également pris place en ce lieu. Au total, ce sont donc près de 6200 personnes qui sont entrées au musée et ont profité de nos salles. Une année dans la norme.

Travail de la directrice-conservatrice. La première partie de l'année 2018 a été quelque peu rocambolesque puisque nous ne savions pas si le Château pouvait ouvrir, faute de budget cantonal accepté... Finalement, tout est rentré dans l'ordre et nous avons pu ouvrir à temps et offrir une année 2018 particulièrement forte. En novembre, nous avons eu la première séance concernant le possible rapprochement des trois châteaux (Colombier, Boudry et Valangin). Nous reviendrons sur ce sujet dans le point quatre de l'ordre du jour. L'inventaire a occupé une grande partie de mon travail, puisqu'il a fallu absorber les dons importants qui nous ont été remis.

Une partie de l'année a été consacrée à la mise en place et à la recherche de fonds pour les jardins médiévaux, dont les premiers travaux devraient débuter ce mois de juillet, si tout va bien ! La deuxième partie de l'année 2018 a vu la rédaction des textes pour l'exposition temporaire 2019 que vous aurez l'occasion de visiter tout à l'heure. J'en profite pour mentionner la conférence de ce mercredi à 18h30 que fera Mme Besson Coppotelli, co-commissaire d'exposition, sur le dernier voyage qu'a effectué le peintre Edouard Jeanmaire au Spitzberg en 1912.

Conclusion. En conclusion, j'ai toujours autant de plaisir à gérer ce beau lieu et il me le rend bien ! Je remercie également la SHAN de la confiance que vous m'avez témoigné tout au long de cette année et me réjouis d'une collaboration qui s'annonce toujours plus fructueuse !

Camille Jéquier

3. Approbation des comptes 2018 : rapports du trésorier et des vérificateurs des comptes

Olivier Silberstein reprend la parole pour exposer les comptes 2018. Le président explique que, en raison de certains dysfonctionnements au niveau du comité, il lui est difficile de présenter une version détaillée de la comptabilité pour l'exercice écoulé. Il tient toutefois à rassurer l'Assemblée en soulignant que la trésorerie de la SHAN se porte bien. Ce point de l'ordre du jour est par conséquent reporté à la fin de la séance, de même que le point 5 « Approbation du budget 2019 ».

4. Politique cantonale des châteaux régionaux

Camille Jéquier expose à l'Assemblée les objectifs du projet dénommé « Trois Châteaux » (Valangin, Boudry et Colombier) à l'Assemblée. Nous reproduisons, ci-dessous, le rapport rédigé par la directrice-conservatrice du Château de Valangin et résumant les intentions de ce projet.

Des groupes de travail se sont réunis en janvier 2019, ce qui a conduit à une note de synthèse dans laquelle les principaux intéressés – c'est à dire les représentants des groupes de travail de la gouvernance horizontale, des associations et des communes – ont exprimé leurs vues et leurs conditions. Pour faire très bref, la prochaine étape consiste en un rapprochement progressif des trois structures, avec notamment l'organisation d'un événement sur un week-end en août 2020, autour d'une thématique commune. Un ou une chef-fe de projet devrait être nommé-e en novembre de cette année déjà. Cette personne devrait porter le projet dans une première phase plus concrète : la création d'une association faîtière qui pourrait chercher de l'argent pour proposer une identité visuelle d'ensemble, par exemple, ou d'autres petites

manifestations. Il s'agit en tous les cas d'aller pas à pas, en espérant pouvoir professionnaliser l'ensemble de la gestion de ces trois beaux lieux patrimoniaux de notre canton. Si et lorsqu'il sera question de prendre des décisions par rapport à la place de la SHAN vis-à-vis du Château de Valangin, il va de soi que cette Assemblée générale sera consultée.

Camille Jéquier

6. Élection du comité et des vérificateurs des comptes

Élection et composition du comité. Olivier Silberstein évoque le départ de Thierry Châtelain. Il tient à le remercier chaleureusement pour toutes les années passées à œuvrer dans le comité et spécialement pour tous les services qu'il a rendus. Il se réjouit de savoir que, malgré sa démission, la SHAN pourra toujours bénéficier de son soutien et de celui de la BPUN.

Le président soumet à l'Assemblée les candidatures de trois nouveaux membres. Il s'agit de Francesco Garufo, conservateur du Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds, Catherine Herr-Laporte, assistante-doctorante à l'Institut d'histoire de l'Unine et de Lucie Hubleur, étudiante en fin de Master en histoire à l'Unine. Tous les trois sont élus par les acclamations de l'Assemblée générale. Le comité se compose ainsi de :

Bureau : Olivier Silberstein, *président*
 Fanny Puthod, *vice-présidente*
 Michael Templer, *trésorier*
 Camille Jéquier, *directrice-conservatrice*
 Benjamin Zumwald, *secrétaire*

Membres : Johann Boillat, Lucie Bovet, François-Xavier Chauvière, Laurent Delacroix, Géraldine Delley, Fabrice Flückiger, Francesco Garufo, Catherine Herr-Laporte, Lucie Hubleur, Matthieu Lavoyer, Cloé Lehmann, Fanny Puthod, Christian de Reynier, Olivier Silberstein, Michael Templer, Sonia Wütrich et Benjamin Zumwald.

Élection des vérificateurs de comptes. La question de l'élection des vérificateurs des comptes sera traitée dans le même chapitre que l'approbation des comptes 2018.

7. Réception des nouveaux membres et des membres vétérans

Réception des nouveaux membres. Le bilan 2018 fait état de 3 admissions et de 6 démissions. Le président souhaite la bienvenue aux nouveaux membres qui se sont affiliés durant l'année 2018 : Catherine Herr Laporte, Lucie Hubleur et Michele Battaglia. Il invite les nouveaux membres présents dans la salle à se lever. Leur adhésion est validée par les acclamations de l'Assemblée.

Membres vétérans. En raison d'un changement portant sur les dates d'adhésion consignées dans la liste des membres de la SHAN, Olivier Silberstein s'excuse de ne pouvoir présenter, aujourd'hui, les noms des nouveaux membres vétérans à l'Assemblée. Les éventuels membres vétérans seront communiqués dès que ce problème aura été résolu.

3. Approbation des comptes 2018 : rapports du trésorier et des vérificateurs des comptes

Approbation des comptes 2018. Les comptes du Château de Valangin bouclent avec un léger bénéfice de 354 CHF. Concernant les comptes de la SHAN, le rapport n'a pas été transmis par le trésorier si bien que le président ne peut pas exposer le bilan de l'année écoulée à l'Assemblée. Olivier Silberstein évoque certains dysfonctionnements dans la gestion actuelle de la comptabilité. En résumé, Michael Templer ne paie aucune facture pour l'association. Le président se charge par conséquent d'effectuer ces paiements. Il prévoit la création d'un poste de caissier/ère, chargé/e de payer les factures et de consigner les pièces justificatives, en attendant qu'une meilleure solution soit trouvée avec le trésorier. Le président propose de reporter la validation des comptes 2018 à l'Assemblée générale qui aura lieu en 2020. La question de la validité juridique de cette procédure est soulevée par un membre de l'Assemblée. Le président assure que la procédure est juridiquement valable.

Rapports des vérificateurs des comptes. Laurent Treuthardt prend la parole pour exposer à l'Assemblée le rapport des vérificateurs des comptes dont nous reproduisons, ci-dessous, la version écrite.

Réuni-e-s le 24 avril 2019 en notre qualité de vérificatrice et vérificateur des comptes élu-e-s par l'Assemblée, nous avons procédé, comme stipulé dans les statuts, à la révision des comptes d'exploitation et du bilan de la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel (SHAN) et du Château de Valangin pour l'exercice comptable 2018.

Comptes du Château

Pour réaliser notre mandat, nous avons eu accès aux tableaux mensuels de caisse, aux relevés du compte postal, ainsi qu'aux preuves justificatives des dépenses et des recettes du Château. Après examen par pointages, nous constatons :

- D'une part que les justificatifs de la caisse correspondent aux tableaux et aux écritures dans la comptabilité,
- D'autre part que les écritures du compte postal sont documentées et prouvées par des pièces justificatives valables.

Nous considérons par conséquent le compte d'exploitation présenté par le Château comme étant juste. Nous remercions le trésorier de son excellent travail, ainsi que de la bonne tenue de la documentation comptable qui nous a permis une vérification aisée des comptes du Château. Nous demandons à l'Assemblée de lui donner décharge pour ces comptes.

Comptes de la SHAN

Pour les comptes de la SHAN, nous avons pu constater que la documentation et la comptabilité de la Banque Bonhôte étaient correctes. En revanche, il nous a été impossible de vérifier le compte postal de la SHAN pour l'exercice 2018, en raison d'un manque flagrant et répété de pièces justificatives, manque qui avait d'ailleurs déjà été relevé pour l'exercice 2017.

Nous ne pouvons donc pas, en l'état, engager notre responsabilité pour la validation des comptes de la SHAN. Si des mesures correctives ne sont pas apportées d'ici la fin de l'année 2019, nous serons au regret de ne pas renouveler nos mandats pour la vérification de ces comptes.

Élections des vérificateurs des comptes. Pour autant que les dysfonctionnements évoqués ci-dessus soient résolus, Gilliane Kern et Laurent Treuthardt sont d'accord de poursuivre leur mandat de vérificatrice et vérificateur des comptes pour l'exercice 2019.

5. Approbation du budget 2019

Budget SHAN 2019. Le président présente à l'Assemblée le budget 2019 de la Société. Exceptée une somme allouée à la mise en place de la nouvelle identité visuelle de la SHAN (nécessaire au recrutement de nouveaux membres), le budget 2019 ne comporte que peu de changements par rapport à celui de 2018.

Budget Château 2019. Le budget 2019 du Château de Valangin reprend sensiblement les mêmes montants que ceux budgétés pour l'année 2018. Les fonds extraordinaires nécessaires à la mise en place de projet Valanjardin (création des jardins médiévaux du Château) sont indiqués mais ils reposent essentiellement sur des financements externes.

Approbation du budget 2019. La validation du budget 2019 par les membres de l'Assemblée ne peut décentement se faire suite aux problèmes soulevés lors de la présentation des comptes 2018 et en l'absence des principales pièces comptables. Il est par conséquent convenu que l'approbation du budget 2019 sera réalisée par courriel, une fois que les membres auront reçu les documents adéquats.

8. Divers

Le président invite les membres présents à prendre la parole, s'ils le souhaitent, pour soulever l'un ou l'autre point.

Gilliane Kern demande la parole. Elle soulève la question des droits liés aux photographies du projet « Images du Patrimoine » et souligne que la question devrait être clarifiée, notamment lors de la publication de ces images et notices sur la plateforme Wikimedia. Olivier Silberstein relève que les droits appartiennent normalement aux institutions partenaires du projet et assure qu'il clarifiera la question prochainement avec Cloé Lehmann.

Une brève présentation du projet Valanjardin (jardins médiévaux du Château) est sollicitée par l'un des membres présents. Camille Jéquier prend la parole pour exposer l'état actuel du projet et décrire les différents espaces qu'il comportera.

Un autre membre demande la parole. Il cherche à léguer, à bon prix, une collection importante comportant l'intégralité des numéros de la RHN depuis 1970. L'offre sera relayée au sein de la Société.

Aucun autre divers n'étant soulevé, l'Assemblée générale 2019 est levée à 12h00. Elle est suivie par la visite de l'exposition « La pointe de l'iceberg – 80°N : un but, deux artistes » et par le partage en commun d'un apéritif au Château.

Benjamin Zumwald